

Kunsthandwerk, Kleinunternehmer, Bildung



Gliederung

- Vorstellung von Mali
 - Geographie
 - allgemein
 - Fakten
 - Arbeitsmarkt
- Die Arbeit von Souleymane Sarr
- Association Jeunesse Action Mali
- Ausbildung
- Allgemein zu AJA
- Abschluss

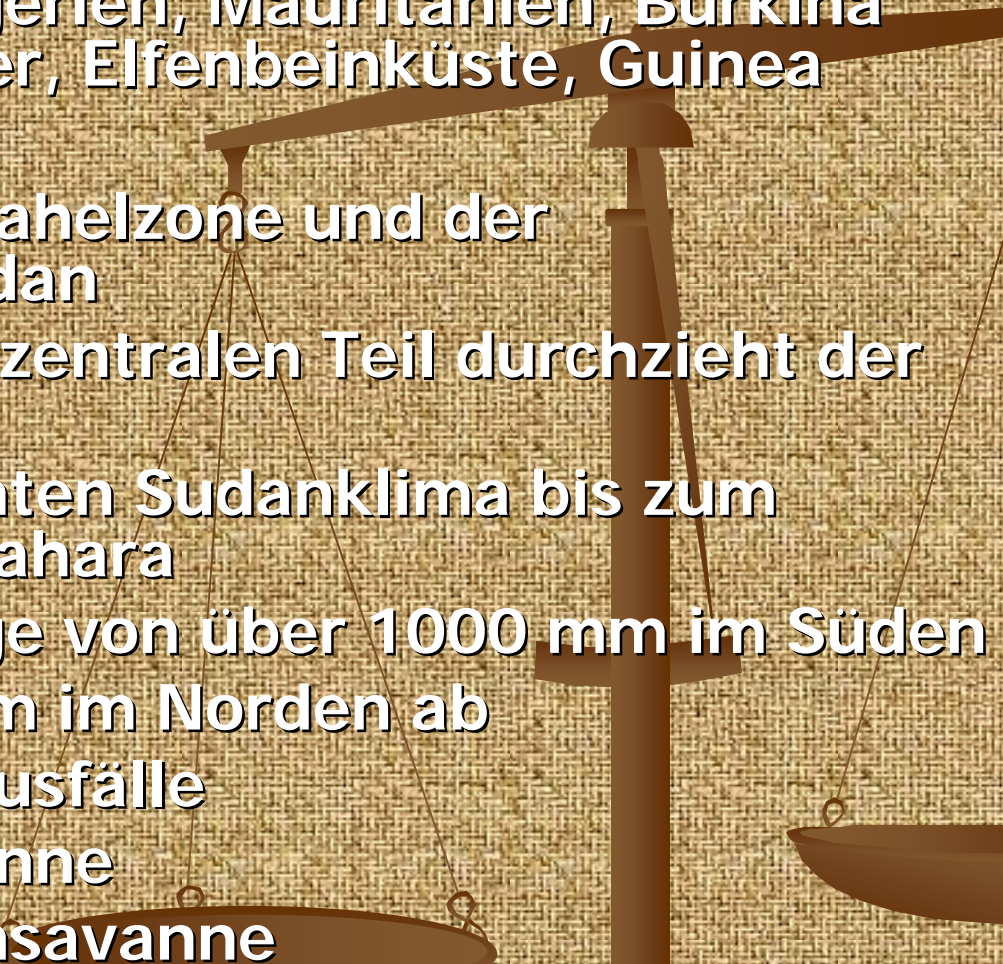


MALI



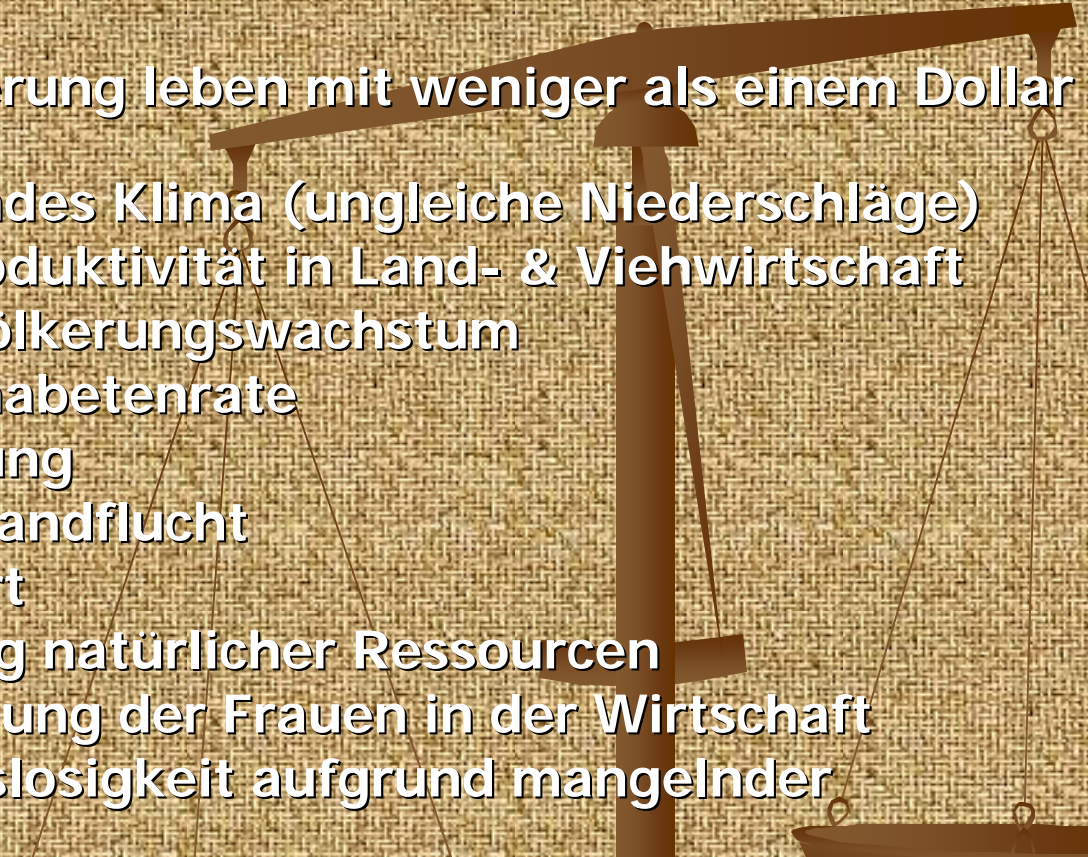


Geographie

- Nachbarländer: Algerien, Mauritaniien, Burkina Faso, Senegal, Niger, Elfenbeinküste, Guinea
 - 2/3 Wüste
 - Anteil an Sahara, Sahelzone und der Großlandschaft Sudan
 - Den südlichen und zentralen Teil durchzieht der Niger
 - vom tropisch-feuchten Sudanklima bis zum Wüstenklima der Sahara
 - Jahresniederschläge von über 1000 mm im Süden
 - weniger als 100 mm im Norden ab
 - jahrelange Regenausfälle
 - Süden: Feuchtsavanne
 - Norden: Dornbuschsavanne
- 

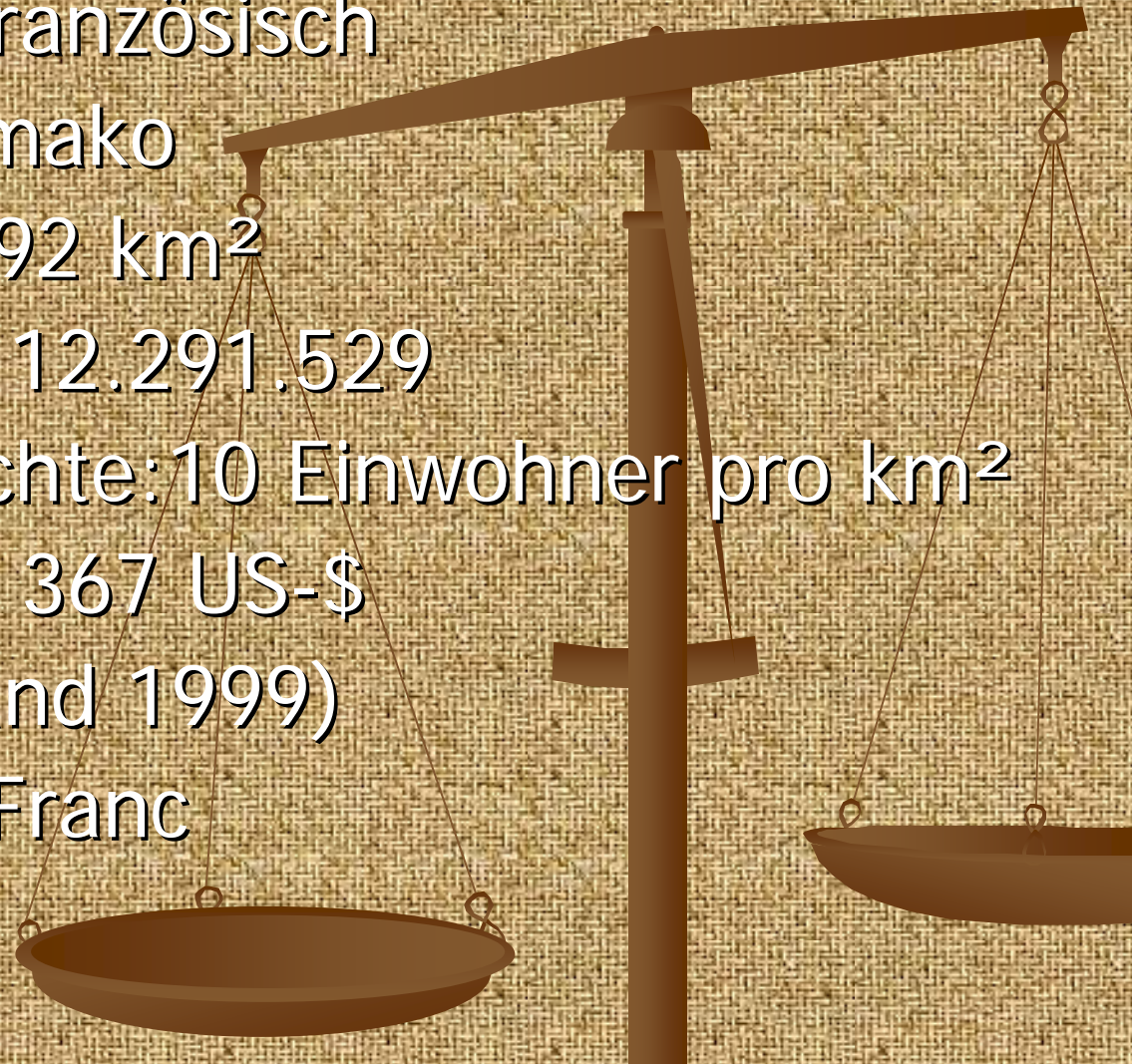


Mali- allgemein

- sehr armes Land
 - viertletzten Platz im HDI.
 - Mehr als 70% der Bevölkerung leben mit weniger als einem Dollar am Tag.
 - Hauptprobleme:
 - wechselndes Klima (ungleiche Niederschläge)
 - geringe Produktivität in Land- & Viehwirtschaft
 - starkes Bevölkerungswachstum
 - hohe Analphabetenrate
 - Wüstenbildung
 - erhebliche Landflucht
 - kaum Export
 - Verknappung natürlicher Ressourcen
 - Benachteiligung der Frauen in der Wirtschaft
 - hohe Arbeitslosigkeit aufgrund mangelnder Bildung
- 

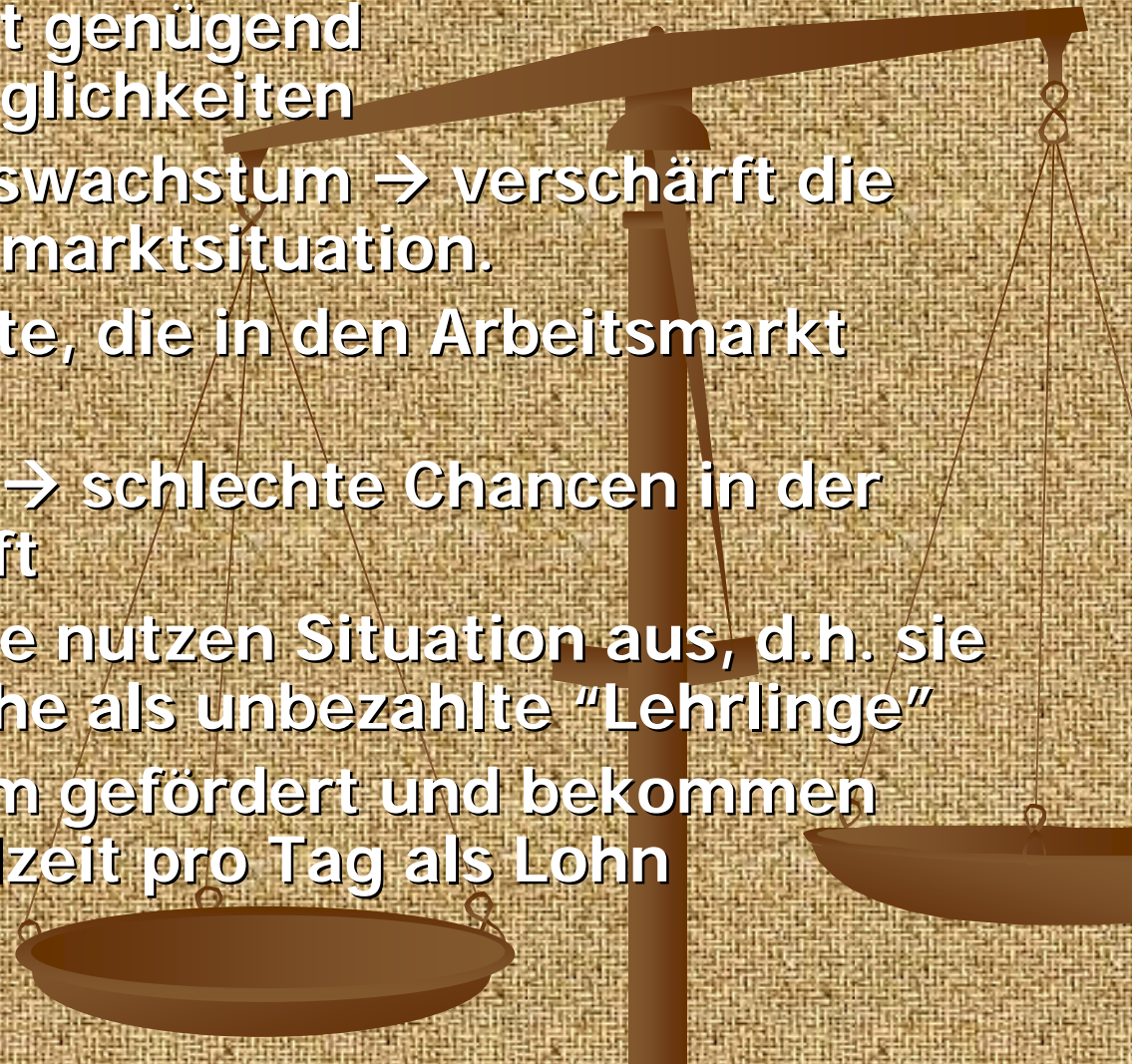
Mali- Fakten

- Amtssprache: Französisch
- Hauptstadt: Bamako
- Fläche: 1.240.192 km²
- Einwohnerzahl: 12.291.529
- Bevölkerungsdichte: 10 Einwohner pro km²
- BIP/Einwohner: 367 US-\$
- HDI: 0,375 (Stand 1999)
- Währung: CFA-Franc

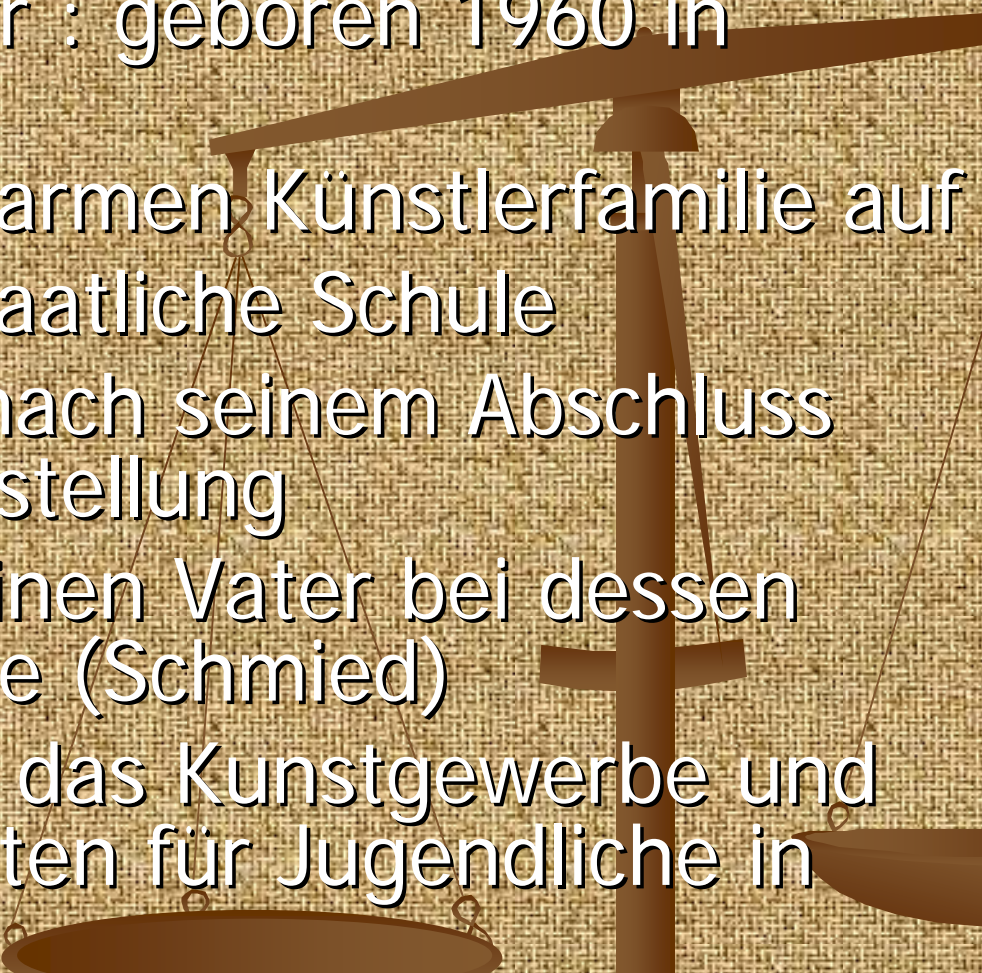


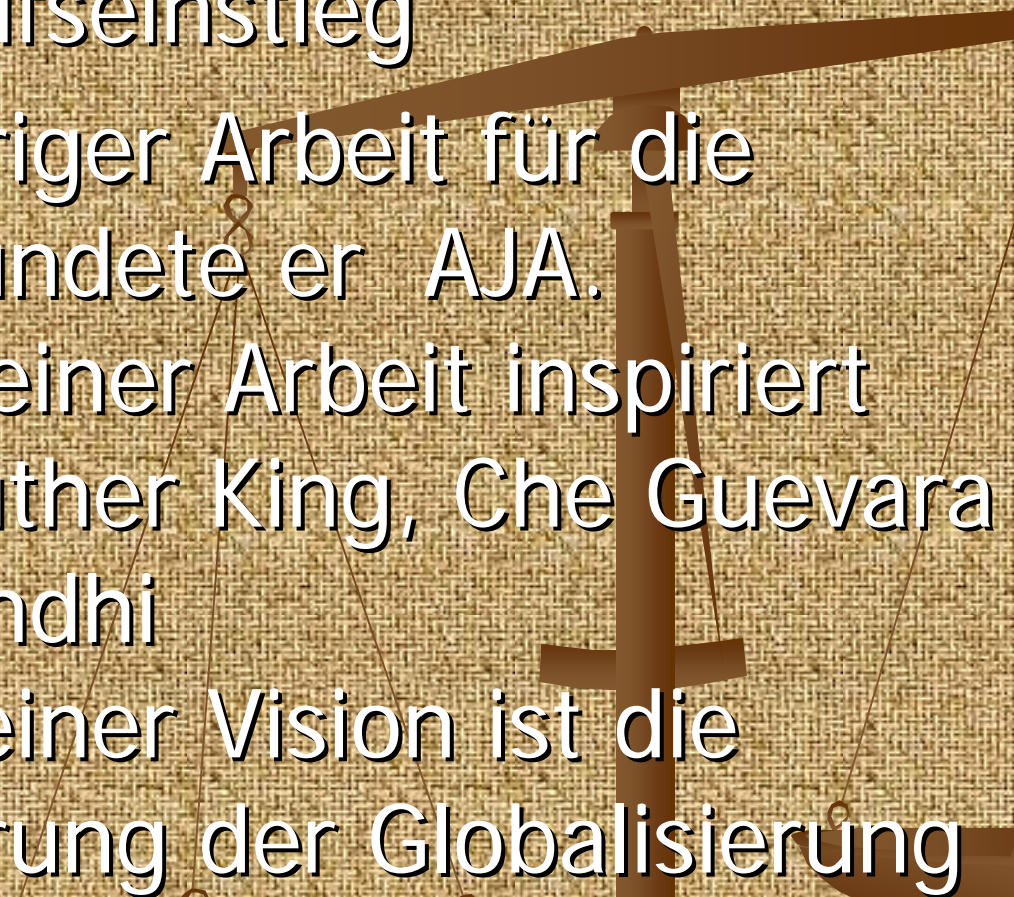
Arbeitsmarkt

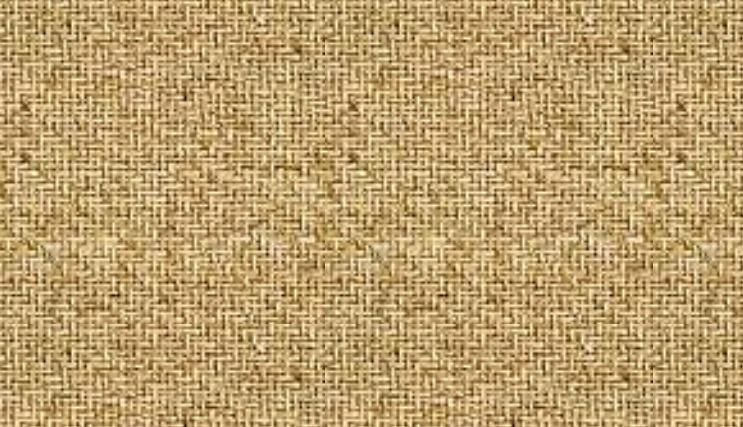
- trockene Klima → landwirtschaftlichen Ressourcen beschränkt → nicht genügend Beschäftigungsmöglichkeiten
- hohe Bevölkerungswachstum → verschärft die schwierige Arbeitsmarktsituation.
- Zu viele junge Leute, die in den Arbeitsmarkt nachrücken
- Schlechte Bildung → schlechte Chancen in der beruflichen Zukunft
- Handwerksbetriebe nutzen Situation aus, d.h. sie nehmen Jugendliche als unbezahlte "Lehrlinge"
- Diese werden kaum gefördert und bekommen lediglich eine Mahlzeit pro Tag als Lohn



Die Arbeit von Souleymane Sarr

- Souleymane Sarr : geboren 1960 in Bamako
 - -wuchs in einer armen Künstlerfamilie auf
 - -besuchte die staatliche Schule
 - > fand nach seinem Abschluss jedoch keine Anstellung
 - -unterstützte seinen Vater bei dessen kleinem Gewerbe (Schmied)
 - -lernte viel über das Kunstgewerbe und die Schwierigkeiten für Jugendliche in diesem Bereich
- 

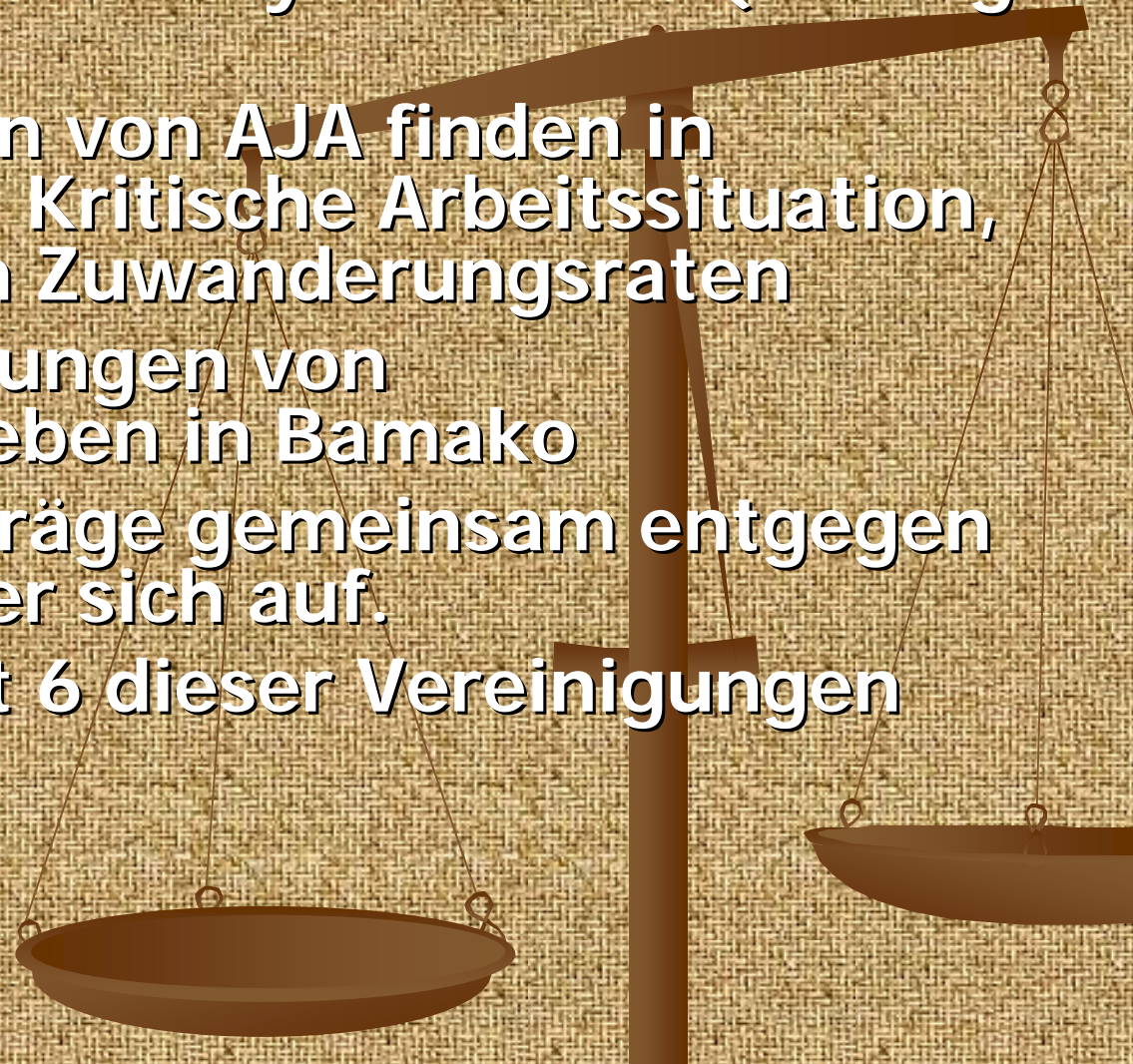
- 
- -unterstützte angehende Handwerker bei ihrem Berufseinstieg
 - nach mehrjähriger Arbeit für die Behörde : gründete er AJA.
 - er wird bei seiner Arbeit inspiriert von: Martin Luther King, Che Guevara und Indira Gandhi
 - Kernpunkt seiner Vision ist die weitere Förderung der Globalisierung



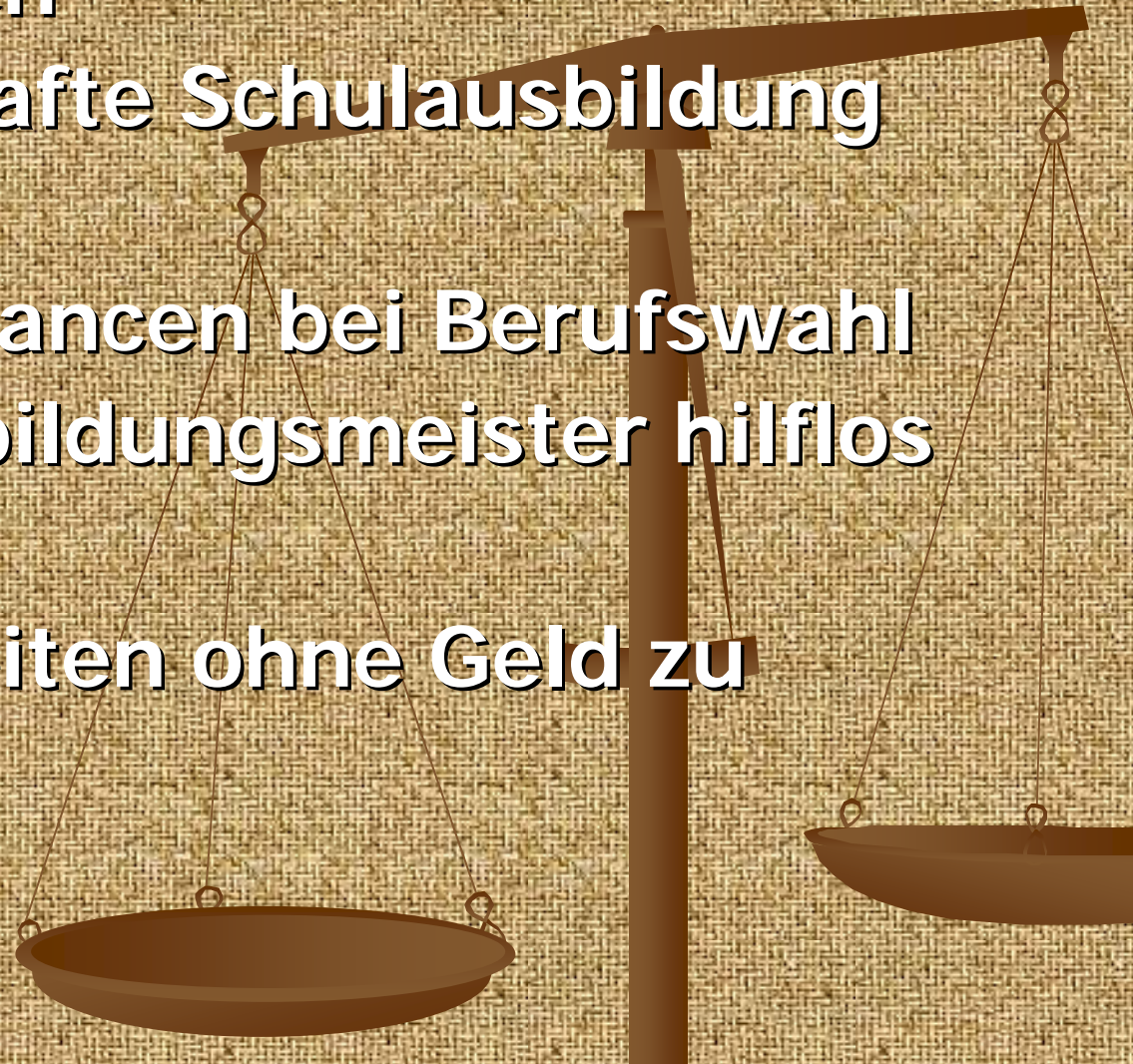
Association Jeunesse Action

Mali

- Gegründet von : Souleymane Sarr (Anfang der 90 er)
- Hauptaktivitäten von AJA finden in Bamako statt → Kritische Arbeitssituation, durch die hohen Zuwanderungsraten
- Es gibt Vereinigungen von Handwerksberieben in Bamako
- > nehmen Aufträge gemeinsam entgegen + teilen sie unter sich auf.
- AJA arbeitet mit 6 dieser Vereinigungen zusammen

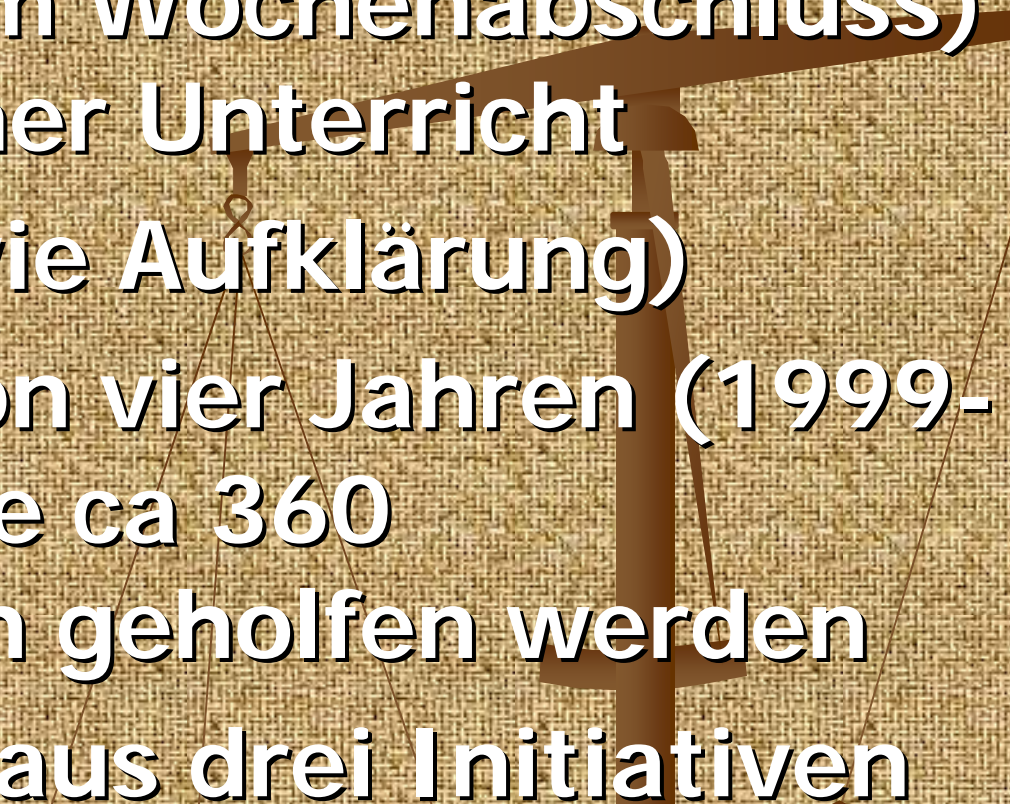


- Die Lehrlinge sind in einem Alter von 9 bis 18 Jahren
 - > Oft mangelhafte Schulausbildung hinter sich
 - > schlechte Chancen bei Berufswahl
 - > sie sind Ausbildungsmeister hilflos ausgesetzt
 - > müssen arbeiten ohne Geld zu verdienen

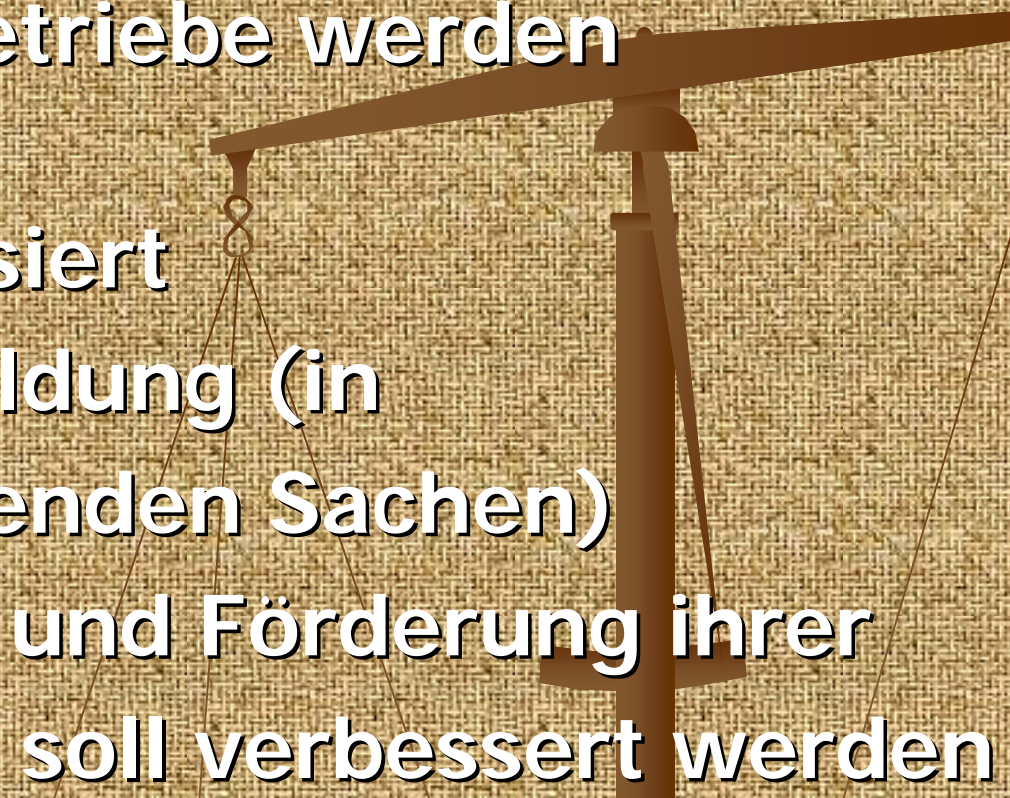


Ausbildung

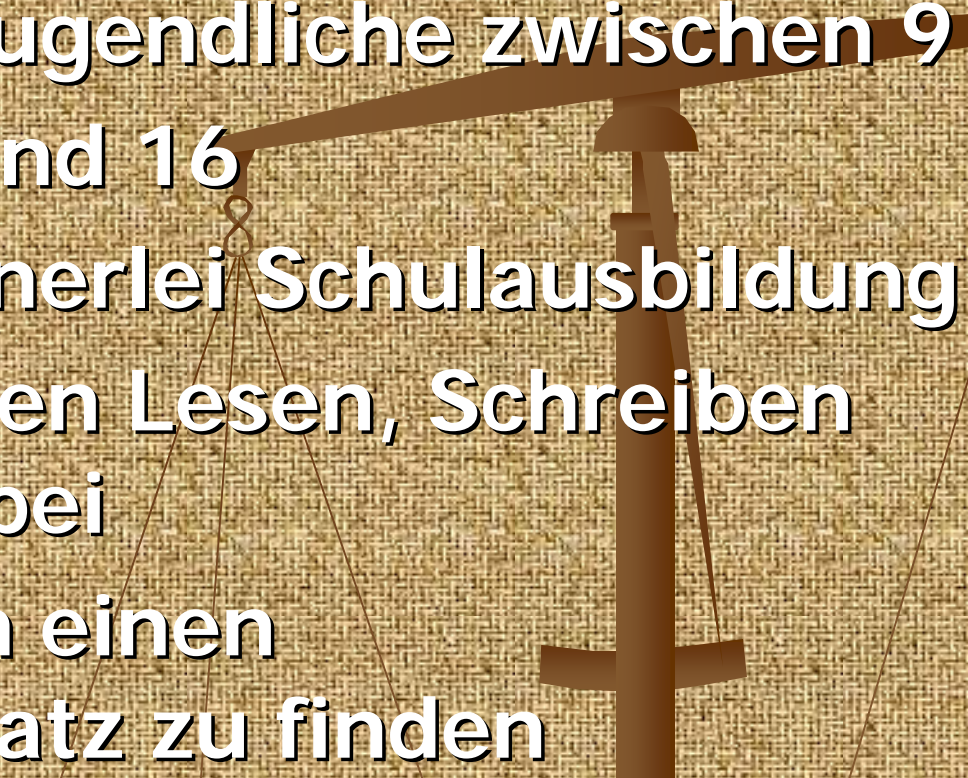
- Es gibt vier Unternehmensvereinigungen von AJA: Förderung der Lehrlinge / Schutz vor Ausbeutung
- Es gibt zweistündige Unterrichtseinheiten für die Lehrlinge
- Lehrlinge erhalten Verhaltensratschläge der Lehrer für verschieden
- Es gibt 2 Gruppen von Lehrlingen : Anfänger und *Fortgeschrittene* (> verfügen über *Lese- und Schreibkenntnisse*)
- 9-Jährige und 18-Jährige verfolgen den gleichen Unterricht

- 
- Es gibt Nachmittagsunterricht
 - **Freitags (zum Wochenabschluss)**
: gemeinsamer Unterricht
(Themen wie Aufklärung)
 - Innerhalb von vier Jahren (1999-2003) konnte ca 360 Jugendlichen geholfen werden
 - **AJA besteht aus drei Initiativen**

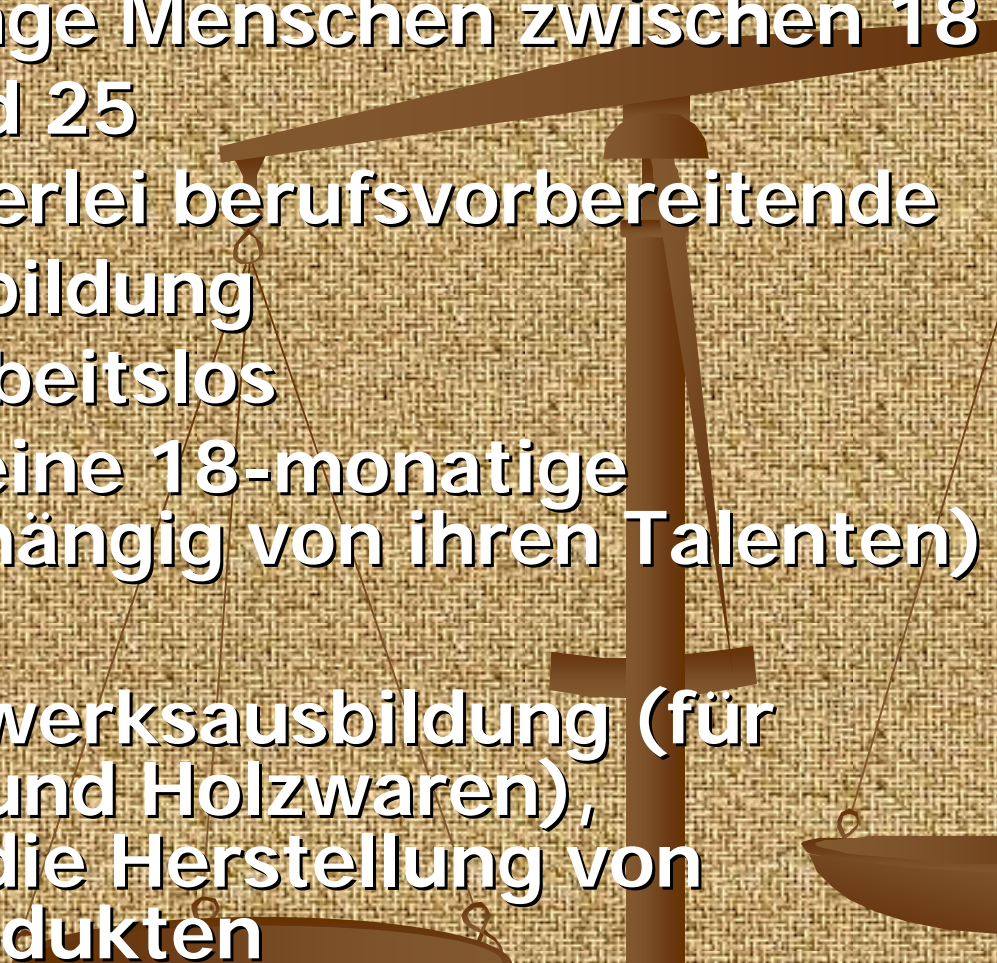
Erste Initiative

- **Ausbildungsbetriebe werden "geschult"**
 - sensibilisiert
 - Weiterbildung (in grundlegenden Sachen)
 - Umgang und Förderung ihrer Lehrlinge soll verbessert werden
- 

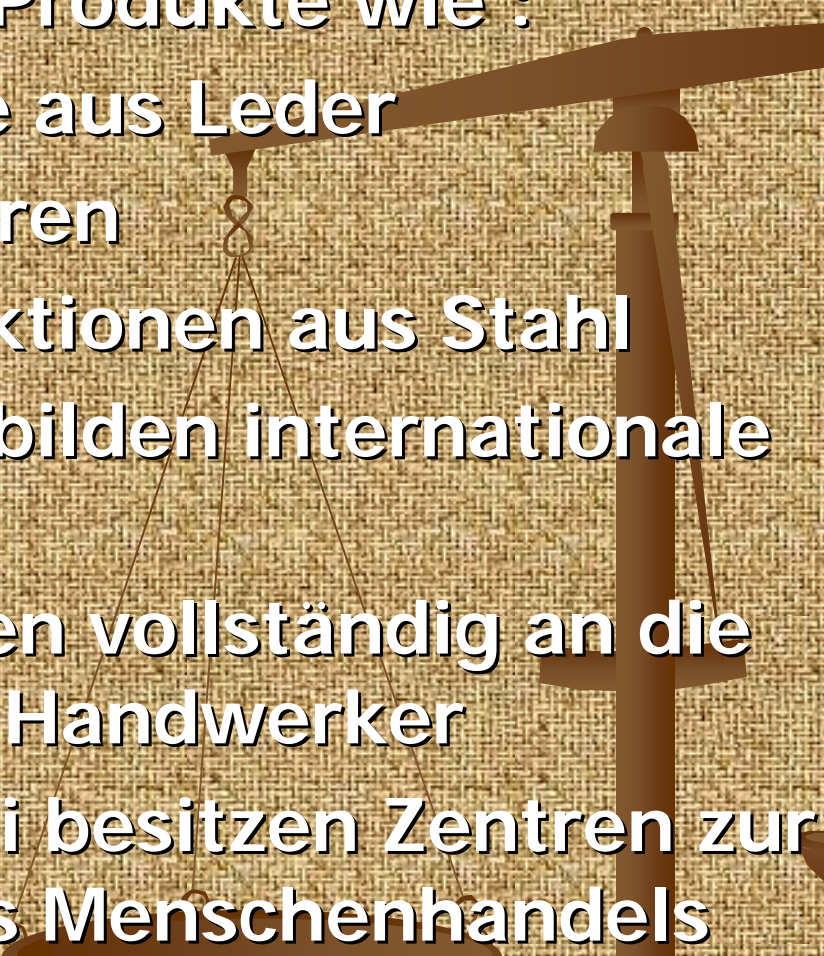
Zweite Initiative

- Zielgruppe: -Jugendliche zwischen 9 und 16
-keinerlei Schulausbildung
 - AJA bringt ihnen Lesen, Schreiben und Rechnen bei
 - AJA hilft ihnen einen Ausbildungsplatz zu finden
- 

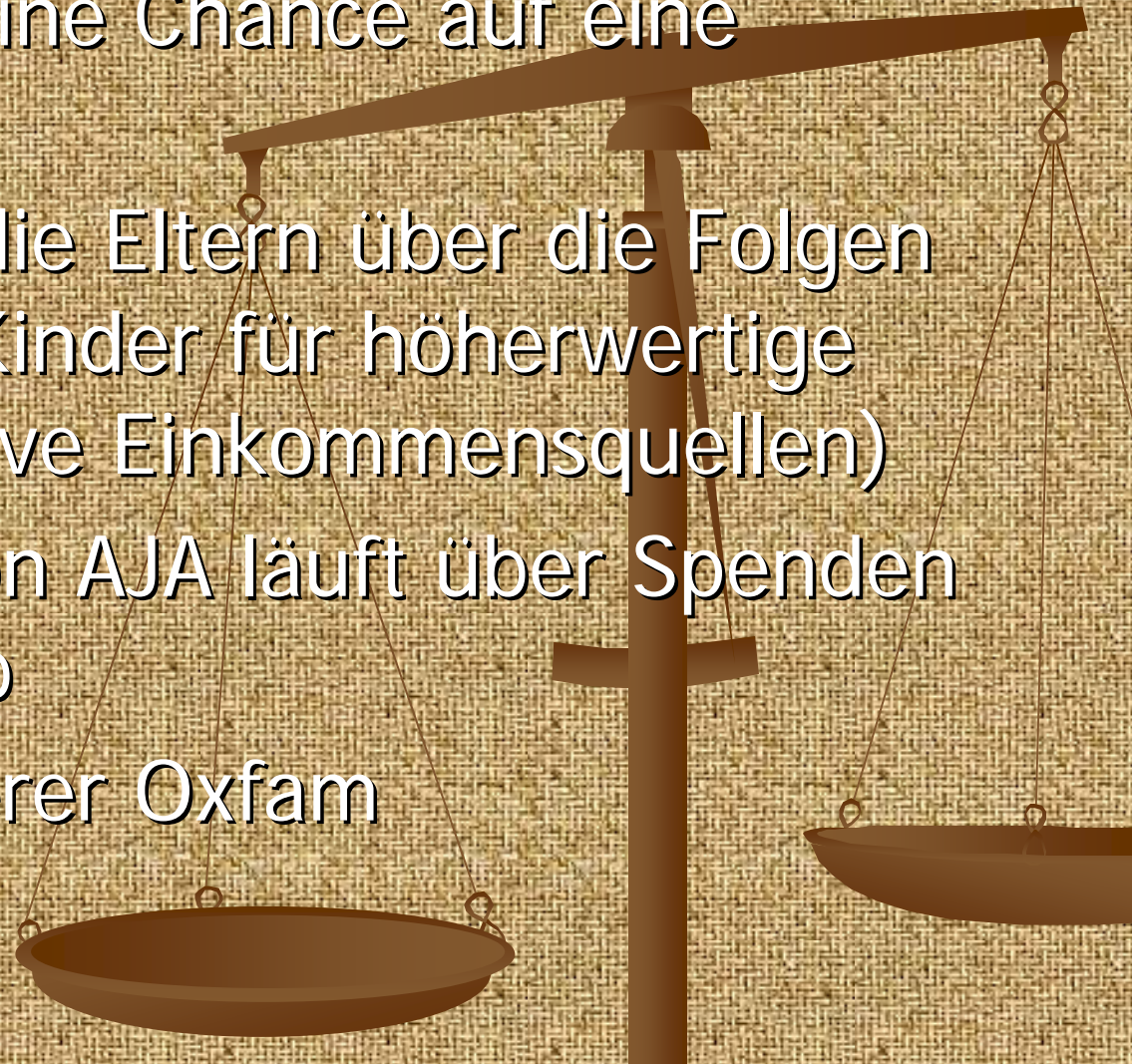
Dritte Initiative

- Zielgruppe: -junge Menschen zwischen 18 und 25
-keinerlei berufsvorbereitende Ausbildung
→ arbeitslos
 - AJA gibt ihnen eine 18-monatige Ausbildung (abhängig von ihren Talenten)
 - Z.B. Kunsthandwerksausbildung (für jeweils Metall- und Holzwaren), Ausbildung für die Herstellung von Schneiderei-Produkten
- 



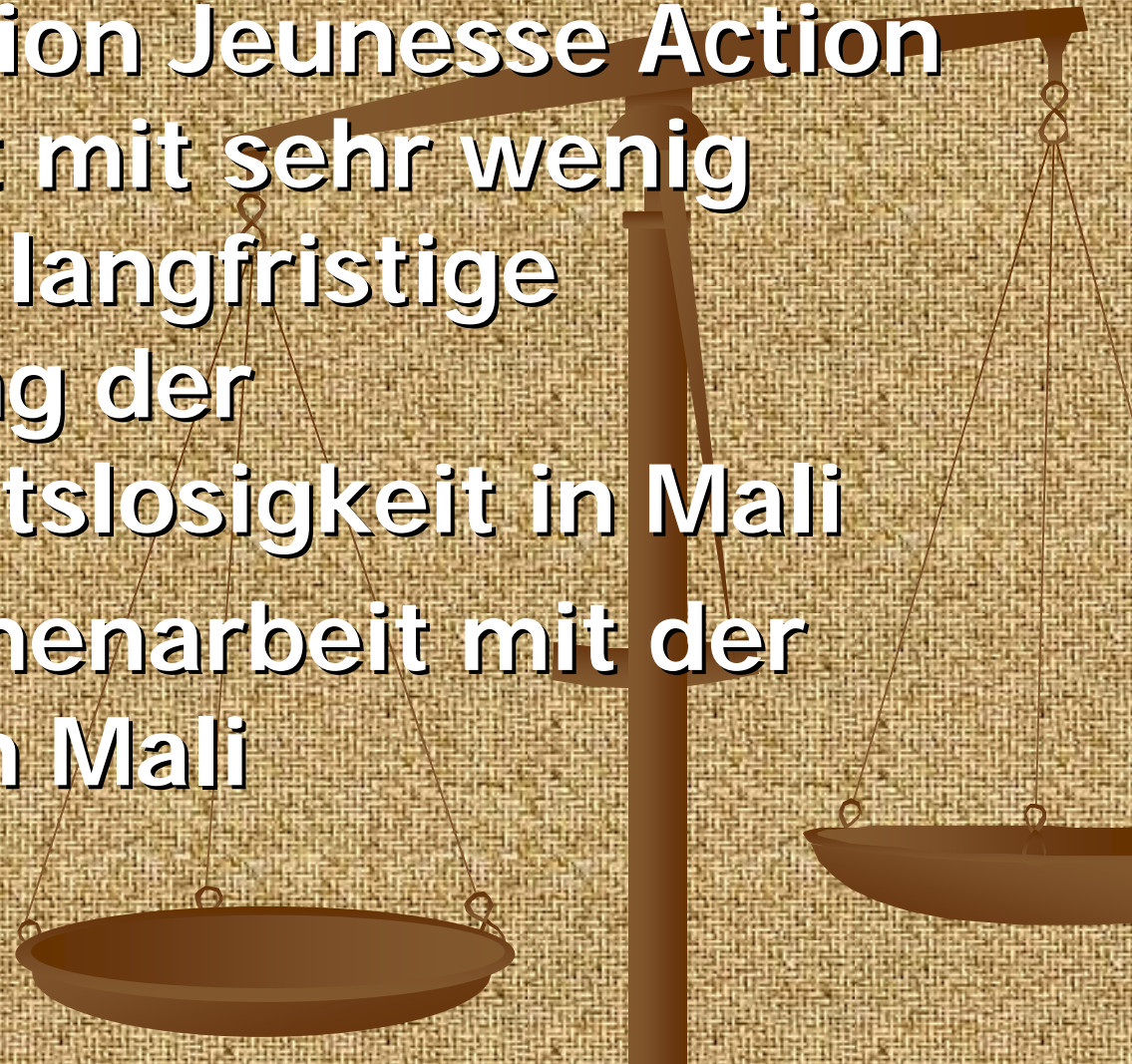
- 
- **AJA besitzt zwei Geschäfte in Bamako (Verkauf von den Erzeugnissen) Verschiedenste Produkte wie :**
 - **Tragetasche aus Leder**
 - **Holzskulpturen**
 - **Sitzkonstruktionen aus Stahl**
 - **Große Umsätze bilden internationale Aufträge**
 - **Einnahmen gehen vollständig an die auszubildenden Handwerker**
 - **13 Dörfer in Mali besitzen Zentren zur Bekämpfung des Menschenhandels**

- Eltern verkaufen Kinder; Kinder bekommen eine demütigende Behandlung; keine Chance auf eine Ausbildung
- AJA informiert die Eltern über die Folgen und schult die Kinder für höherwertige Arbeit (alternative Einkommensquellen)
- Finanzierung von AJA läuft über Spenden und Förderer ab
- Wichtiger Förderer Oxfam



Abschluss

- Die Association Jeunesse Action Mali bewirkt mit sehr wenig Mitteln eine langfristige Verbesserung der Jugendarbeitslosigkeit in Mali
- Evt. Zusammenarbeit mit der Regierung in Mali



The background of the image is a dense, repeating pattern of yellow smiley faces. Each smiley face is a simple cartoon character with a round yellow body, two black dots for eyes, and a wide, curved black line for a smiling mouth. The smiley faces are arranged in a grid-like pattern, overlapping slightly, and are set against a slightly darker yellow background. The overall effect is bright, cheerful, and positive.

Danke für eure

Aufmerksamkeit